

万田坑の遺産  
恵楓園に学べ  
高谷和生59歳(公務員)  
(玉名市)

先日、「菊池恵楓園で  
学ぶ旅」(県主催)のボ  
ランティアガイドを務  
め、熊日の「射程」(6  
月16日付)に載った地域  
の負の遺産を観光対象に  
する「熊本のダークツー  
リズム」の意味を考えた。  
学ぶ旅は今回で11回目。

2003年、南小国町で  
起きたホテル宿泊拒否事  
件をきっかけに始まった  
学びの機会である。

学ぶ旅には今回も多く  
の参加があった。ガイド  
として心掛けたのは、回  
復者に寄り添い、自分に  
置き換える現実を想像す  
ること。そして人権  
侵害のなかで亡くなられ  
た方々を悼むことだ。

大牟田市立図書館では、  
炭じん事故や裁判に関す  
る歴史資料を公開し、石  
炭を原材料とする陸軍火  
薬製造工場の荒尾工場か  
ら地域づくりを考える市  
民活動も活発である。し  
かしこれら諸団体のネット  
ワークは脆弱で、社会に  
広がっていない。

は、菊池恵楓園や水俣と  
旧三井三池炭鉱の遺産

一方、ダークツーリズ  
ムは災害被災跡地や戦争  
跡地など、人類の悲しみ  
を継承し、亡くなつた方  
をともに悼む旅のことで  
ある。世界遺産登録に向  
けた万田坑(荒尾市)を  
含む旧三井三池炭鉱はい  
かがであろうか。中国・

朝鮮人強制連行犠牲者を  
悼む合同慰靈祭が開かれ、三池炭じん大災害の  
教訓をまとめた中間報告  
冊子も刊行されている。

同様に、人間の心に刻ま  
れた「記憶の遺産」であ  
る。恵楓園での学びの旅  
と同様に、過去のメッセージ  
と一緒に想起し、意味性  
を発見し、世界遺産登録

とみなすのに、多角的に  
歴史を継承すべきであ  
る。ヤマ(炭鉱)がなくな  
つても、この記憶の遺産  
を荒尾の人々の心だけに  
埋没させはならない。

「読者ひろば」への一般投稿、若者コ一  
ナードは450字程度、主張・提言は600  
字程度。○欄外に郵便番号・住所(アペ  
ト・マ・ンション名も)、氏名、年齢、職業(無  
職の方は元職でも可)、電話番号を明記す  
る△趣旨を変えず文章を直すこともあり  
ます△原稿は返却しません。」重投稿、採

### 投稿される方へ

否の理由等の問い合わせはお断りしま  
す。匿名は不採用。掲載分には薄謝を送  
ります。あて先は①郵送〒860-85  
06、熊本市中央区世安町172、熊日  
「読者ひろば」係②ファックス 096(3  
63) 1266833Eメール hiroba@  
kumanichi.co.jp